

# 110學年度第一學期八年級校訂(鑑古知來-歷史探究)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：鑑古知來-歷史探究					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：八年級上學期					
課程目標：介紹歷代經典古文物，引導學生從生活中培養美感；透過各項主題課程的實施，提供豐富的影音、史料文本、或新聞事件等資料，讓學生練習篩選資料與解讀分析的方法，培養學生分析議題與邏輯思考，進而提出自身觀點，並能與組員分享討論。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1-1-1 覺察生活環境中人事物的美 1-1-2 認識並能欣賞各種型態的美 2-1-2 理性地進行思辯與分析問題核心 2-1-3 具備正向態度及解決問題的能力 4-1-1 理解他人的感受，能友善與他人互動 4-1-2 培養團隊合作，接納多元觀點					
表現任務(總結性評量)： 1. 學生能完成各主題的作業、學習單、心得報告與回饋。 2. 學生能參與每一次討論，並且在小組討論後，提出自己的看法。					
評量機制(含評量方式及比例)： 採多元評量方式，包括學習單書寫內容、學生課堂參與、組內討論、上台分享、與組員分工合作情形，透過教師觀察與學生互評、自評等方式，了解教學與學習歷程的優缺點。 1、討論、態度(30%)。2、分組合作(30%)。3、學習單(40%)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1-3	走讀三代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以神話介紹中國民族的起源和地緣關係</li> <li>2. 以歌曲教唱簡介朝代的發展和建國故事</li> <li>3. 以影片介紹青銅器的製程和圖騰意義</li> <li>4. 以成語故事介紹青銅器的用法</li> <li>5. 介紹甲骨文發現的故事以落實對生活細節的關注</li> <li>6. 以甲骨文的書寫解密名字的構成和意義</li> <li>7. 引導學生製作年表並分享自己名字的故事</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 走讀三代	綜合領域	法定：環境 課綱：生命、閱讀素養、家庭教育

		8. 小組報告並分享合作過程的學習			
4-6	唐朝社會發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹武則天的生平。</li> <li>2. 說明名臣的輔佐，例如狄仁傑。</li> <li>3. 分析唐朝社會的自由開放風氣：胡漢融合的因素、對女子的少拘束。</li> <li>4. 電影賞析《通天神探狄仁傑》。</li> <li>5. 介紹化學元素-黃磷。</li> <li>6. 講解唐朝審美觀：豐腴、妝髮、服飾。</li> <li>7. 分析唐朝都市規劃：坊市區隔。</li> <li>8. 說明唐朝文化影響日本：城市規劃、文字、茶道。</li> <li>9. 茶文化體驗：茶葉 v. s. 茶粉，連結台灣史清領後期-茶葉。</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 唐朝社會發展	自然領域/理化 社會領域/地理 綜合領域/美術、家政	法定：性別平等教育、健康飲食、環境教育 課綱：生命、能源、國際教育、多元文化
7	整備回顧	複習前六週上課內容	歷史鑑賞(一)		法定：性別平等教育、健康飲食、環境教育 課綱：生命、能源、國際教育、多元文化
8-10	繁華似錦： 宋代商業與對外交流	<p>第一節：走進清明上河圖裡的宋代城市生活</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以張擇端版清明上河圖為例，了解宋代風俗特色。</li> <li>2. 了解汴京城的城市經濟與建設特色。</li> <li>3. 了解北宋到南宋汴京城的發展。</li> </ol> <p>第二節：走進清明上河圖裡的宋代城市生活</p> <p>分組合作從文本資料歸納、整理：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宋代城市的規劃與營業時間，與唐代有何不同？</li> <li>2. 宋代的都城與農村如何進行物資交換？</li> <li>3. 除了農業以外，宋代都城與農村的人民，當時還可以從事什麼產業？</li> <li>4. 宋代城市中的庶民生活，有哪些形式與種類？為什麼當時可以形成多樣化的庶民生活？</li> </ol> <p>第三節：宋代區域間的貿易發展與交流</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解市舶司的發展與功能，並能描繪指出北宋市舶司的位置。</li> <li>2. 了解北宋的貿易對象與貿易商品。</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 繁華似錦		課綱：社會-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：社會-閱讀素養-(閱 J7) 課綱：社會-閱讀素養-(閱 J10)

		3. 能分析宋代三大貿易港的優勢，透過討論整理其繁榮到沒落的原因。			
11-13	明代特務~錦衣衛	第一~二節：了解明代廠衛制度設立的背景 1. 明太祖設立錦衣衛的原因。 2. 錦衣衛的性質與職權。 3. 播放影片 <u>錦衣衛</u> 。 第三節：你還知道那些特務機關？ 1. 由學生自由發表意見。 2. 法治 vs 人權如何找到平衡點？	歷史鑑賞(一) 明代特務		課綱：人權教育-(人 J8)
14	整備回顧	複習前六週上課內容	歷史鑑賞(一)		
15-17	鴉片—毒與藥	1. 說明藥與毒的差異 2. 說明鴉片的成分與產地來源 3. 介紹台灣常見的毒品類型與包裝 4. 介紹毒品成癮後危害 5. 說明清代與鴉片有關的產業和器具 6. 介紹影片鴉片戰爭 7. 介紹清末反毒與大規模銷煙的方法 8. 簡易銷煙過程的說明與化學影片的重現 9. 分析林則徐與琦善對毒品處理方式的同與異 10. 引導學生提出自己的對清末毒品氾濫的處理方法	歷史鑑賞(一) 鴉片	綜合領域/自然領域	法定：反毒 課綱：生命、法治、國際教育
18-20	女生一定要怎樣嗎？	第一節：女子形象如何如何 1. 透過黑板光譜引導學生覺察自己是否有針對女性角色的刻板印象。 2. 引導學生思考現代社會不斷提倡男女平權和性別平等，但真的平等了嗎？ 有哪些不平等的存在事實？ 3. 說明古代中國社會對女性的要求和女性地位。 4. 討論社會變遷下女性角色的演變。 第二節：大家都知女強人，那「男強人」呢？ 1. 透過學習單介紹影片概要。	歷史鑑賞(一) 女生一定要怎樣嗎	社會領域/公民 綜合領域/輔導	法定： 性別平等教育 家庭教育 課綱： 性別平等 人權 J4、J6 生命 J1 法治 J1、J2

		<p>2. 影片賞析《凱特的慾望日記》、《82年生的金智英》。</p> <p>3. 引導學生完成學習單並正視社會中的性別歧視，對如何改善提出想法。</p> <p>第三節：我的家庭真可愛，是誰說了算？</p> <p>1. 與家庭生活經驗結合，透過觀察家中女性的角色、地位與職業發展。</p> <p>2. 分析古今社會價值觀中，女性角色的異與同。</p> <p>3. 討論女性在社會上可能面臨的兩難或困境，同理、了解並提出自身觀點。</p>			閱讀素養 J1、J2
21	<p>整備回顧</p> <p>課程結束</p>	<p>複習前六週上課內容</p>	<p>歷史鑑賞(一)</p>		

# 110 學年度第二學期八年級校訂(鑑古知來-歷史探究)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：鑑古知來-歷史探究					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：八年級下學期					
課程目標：介紹歷代經典古文物，引導學生從生活中培養美感；透過各項主題課程的實施，提供豐富的影音、史料文本、或新聞事件等資料，讓學生練習篩選資料與解讀分析的方法，培養學生分析議題與邏輯思考，進而提出自身觀點，並能與組員分享討論。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1-1-1 覺察生活環境中人事物的美 1-1-2 認識並能欣賞各種型態的美 2-1-2 理性地進行思辯與分析問題核心 2-1-3 具備正向態度及解決問題的能力 4-1-1 理解他人的感受，能友善與他人互動 4-1-2 培養團隊合作，接納多元觀點					
表現任務(總結性評量)： 3. 學生能完成各主題的作業、學習單、心得報告與回饋。 4. 學生能參與每一次討論，並且在小組討論後，提出自己的看法。					
評量機制(含評量方式及比例)： 採多元評量方式，包括學習單書寫內容、學生課堂參與、組內討論、上台分享、與組員分工合作情形，透過教師觀察與學生互評、自評等方式，了解教學與學習歷程的優缺點。 1、討論、態度(30%)。2、分組合作(30%)。3、學習單(40%)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1-3	中華民國誕生： 國旗的設計	第一節:說明中華民國建立的經過 1. 了解武昌起義的過程。 2. 國旗的意義與演變。 第二節:設計一面不一樣的中華民國國旗 第三節:作品展示 1. 分享設計理念。	歷史鑑賞(一) 中華民國誕生		課綱:環境教育

		2. 票選最有特色的國旗。			
4-6	舊傳統與新思潮的激盪	<p>1. 說明清末民初的「舊傳統」與「新思潮」，器物到制度、思想的改變。</p> <p>2. 透過生活經驗引導學生舉例：</p> <p>(一) 器物方面</p> <p>① 食：中餐筷子→西餐刀叉、西洋食品的出現(咖啡、可樂、麵包、冰淇淋)</p> <p>② 衣：長袍馬褂、靴子→西式服裝(領帶、領結)、皮鞋、高跟鞋</p> <p>③ 住：平房→洋房</p> <p>④ 行：馬車→汽車</p> <p>⑤ 生活：茅廁、便桶→廁所(沖水系統); 蠟燭→電燈; 水井→洋水(自來水)</p> <p>⑥ 育樂：電報、電影、相機的出現、英文翻譯新名詞(德律風、摩登)</p> <p>(二) 制度方面：君主專制→民主自由</p> <p>(三) 思想方面</p> <p>① 「女子無才便是德」、「三從四德」→女權興起</p> <p>② 婚姻：媒妁之言→自由戀愛</p> <p>3. 瞭解新舊差異，並予以尊重：介紹北京大學蔡元培校長娶妻的五個條件。</p> <p>4. 寫出喜歡的新舊事物並分享。</p>	歷史鑑賞(一) 舊傳統與新思潮的激盪	社會領域/公民 藝文領域/美術、家政	法定：性別平等教育、生涯發展教育、健康飲食 課綱：人權教育、多元文化、國際教育
7	整備回顧	複習前六週上課內容	歷史鑑賞(一)		
8-10	抗戰前 國民黨與共產黨的合作與衝突	<p>第一節：第一次國共合作</p> <p>1. 認識蘇聯。</p> <p>2. 了解聯俄容共，並對事件的整體成效做出評價。</p> <p>第二~三節：第二次國共合作~張學良與西安事變</p> <p>1. 閱讀資料整理西安事變的背景。</p> <p>2. 閱讀資料小組討論共產黨在西安事變中的角色。</p> <p>3. 能理解張學良與蔣中正各自的立場。</p> <p>4. 了解西安事變的經過</p> <p>5. 分組討論西安事變與張學良的評價</p>	歷史鑑賞(一) 抗戰前 國民黨與共產黨的合作與衝突		課綱：社會-閱讀素養-(J1) 課綱：社會-閱讀素養-( J7) 課綱：社會-閱讀素養-( J10)

11-13	日本帝國夢	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介日本歷史，引導學生討論面對美國黑船來襲的刺激與日本各界的回應</li> <li>2. 說明明治維新的企圖和如何發展成向外侵略的因素</li> <li>3. 介紹日本的侵略藍圖和台灣朝鮮的殖民政策</li> <li>4. 從文本閱讀引導學生討論主戰派和主和派的立場</li> <li>5. 以影片思考戰爭的殘酷和得失</li> <li>6. 引導學生從戰爭中思考生命的意義</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 日本帝國夢文 本閱讀	健體領域	法定：全民國防課程 課綱：人權、生命、防災
14	整備回顧	複習前六週上課內容	歷史鑑賞(一)		
15-17	形象與包裝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明歷史人物與形象包裝的重要性</li> <li>2. 欣賞廣告與金句</li> <li>3. 瞭解形象包裝前後的差異與重要性</li> <li>4. 引導學生說出包裝成功或失敗的例子</li> <li>5. 學生能對隨身物品行銷、包裝及創作金句</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 形象與包裝	藝文領域/美術	法定： 環境教育課程、生涯發展教育 課綱：環境、海洋科技、資訊
18-21	冷戰與內戰： 「本是同根生， 相煎何太急？」 課程結束	<p>第一、二節：冷戰時期的國共內戰與韓戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解冷戰、韓戰與國共內戰的概要及關聯性。</li> <li>2. 介紹影片內容大綱</li> <li>3. 影片賞析《集結號》</li> <li>4. 透過學習單讓學生紀錄影片中印象深刻的對話或畫面，寫下觀後心得。</li> </ol> <p>第三節：民主與共產，真的不兩立嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀後心得分享。</li> <li>2. 透過黑板光譜，討論戰爭帶來的好處、壞處和必要性。</li> <li>3. 分組討論民主和共產的優缺，從中理解各自的立場並提出對兩岸關係的觀點。</li> </ol>	歷史鑑賞(一) 冷戰與內戰	社會領域/公民	法定： 全民國防教育 課綱： 人權(J5、J8、J10、J12、J13) 閱讀(J1、J4、J7、J10) 品德(J2、J4、J7)